

幸茲因局址不敷應用現已改裝雙間門面發售  
學校用品儀器文具中西書籍口琴風琴石膏模  
型一切運動用品等貨色完備應有盡有並承接  
各項印件定價克己如蒙光顧無任歡迎

名處  
 場博覽書局內  
 代理  
 小西門蓬萊市  
 路馬浪路西坊四號  
 校址  
 法租界辣斐德  
 者從速報名定額無多  
 照凡有志於是項實業

藥神濁白(國)  
利亨丸  
行藥  
(橋底洋三)  
內散在

定報價目  
▲國內▼  
(全年) 五元  
(半年) 二元

（半年） 八角  
（每月） 六角  
（日本同）  
國外加倍  
概作大洋計算  
報資先惠寄費  
在內

湯筆花  
主幹  
朱鳴球  
編輯

第九十三號


▲趙靜霞昨日下午一時許，在浙江路某雜貨店門口，與一年約四十之婦人談話，趙身穿黑地白花長旗袍、米色短大衣，滿面笑容，神采奕奕，▲華婉芳最喜又麻雀，一天不又是不過癮的，昨天她又去接了章志直，還有另外二位女朋友，大又特又，從下午一直到晚上還沒有停手，

▲聯華公司新片「三個摩登女性」，卜萬蒼委實用心導演，就是佈景，也是自己計劃，這幾天第一廠

# 聯華全體明星登台

(老演員)

捐助東北義勇  
地點蘭心大戲院未定  
劇名「復活」


 前幾天，在本報上，首先發表聯華公司發起爲捐助東北義勇軍而登台籌款的消息，據我們所知道、表演的戲院，有北京、蘭心、夏令配克三家，究竟那一家還沒有確定，那裏知道，前天的某電影報上，說得根深蒂固，說道決計在蘭心開演，我們抱着非要千真萬確，才肯宣佈，並非偷聽人家消息來胡亂地欺騙讀者，這大概我們不曾讀者也明瞭的吧，至於表演的劇本名字，確是「復活」，不過開映的戲院，是否蘭心還沒有

金燄  
~~~~~  
胡萍  
(浪子)

### 加入春秋劇團表演之原因



熱男子金饒和浪漫之花  
的胡萍、此番同時加入  
春秋劇團表演、頗多引  
人注意、間有猜疑者、  
爰將所知、以告觀衆、

他和她在未踏進電影界以前、俱一度在田漢  
主辦的南國劇社充當演員、後來南國劇社因事  
解散、於是金饒由友人介紹到聯華公司、胡  
萍是一個女子、當然比較男子處世來得容易  
、這樣的經過聯華社咧、上海藝大咧、暨大咧、  
才流到友聯公司、到今日才成一位明星、他  
和她對於南國社是出身之地、抱著『君子不  
忘本』的宗旨、所以在南國變相的春秋社裏、  
也登起台來、

卜萬蒼兒子生病  
父母有愛子之心

(一剪梅)

聯華公司導演卜萬蒼、最近他頗致力於新片「三個摩登女性」、「不遺餘力、積極工作、他本來是全神貫注、沒有絲毫分心、但是現在事實上已給他一個重大的打擊、於是他不得不担心了

原來他的兒子、是非常聰明伶俐的小孩子，他

很疼愛的、在炎夏的天氣、父子時常到游泳池去、最近忽地裏生起病來、並且還是很沉重、因此他日夜擔憂、父母本有愛子之心、尤其是他的兒子是很惹人歡喜的、所以他對於拍

戲工作、不免分了些心、終日地為兒子請醫生哩、看護哩、……忙個不了、我在這裏恭祝他兒子早日痊癒、那麼「三個摩登女性」可以早日供給我們影迷飽嘗眼

新世界登台  
又來一批明星

而夫

唐雪倩事忙不加入

新世界的創辦人胡蝶珠、任矜蘋、潘毅華等的確具有非常手腕，自開幕到現在，他們居然把上海所有電影明星天天往來表演，直到現在沒有停過一天，自從明星天一、居然營業不差，於是新露頭角的天星，也來湊個熱鬧，但是天星的星，前天已經表演至最後一日，昨天起請田漢主辨的南國劇社脫胎拿什麼來表演呢、曙、飾趙子龍、

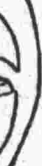
畢竟他具有特殊的感情，在電影界的明星們，都要叫他一聲先生，他所以有此胆量答應下來，任錫藩既答應了以後，便日夕和樓濤心計劃怎樣進行，他現在已經計劃好了，准定表演全部連營寨，戲裏的演員已經說妥的有莊曉人、吳桂英夫妻兩人，吳本來是舞台出身，在戲碼裏演、登台節目，已

友楊清聲所授、武生有天霸拜山……等是啓芳所授，所以任錫藩想聘她擔任，而唐呢、與任本有很深的感情，當然義不容辭，可是這兩天有幾家公司請他拍戲，正愁分身乏術，何來空功夫答應他呢，所以婉言覆他，錫藩並不強人為難，暨南公聽說也要加入表演、

今日稿擠收音  
筒暫停一天明  
日照常刊登

冀秋霞將登銀幕  
嫁給吳桂芳的令郎  
擬開攝一部有聲片  
完全乃翁資本

完全乃翁資本



徐袞爲和龔秋霞在歌舞界裏要算首屈一指了，昨日碰到梅花團的黃某，他說道風韻非凡的龔秋霞，

丈夫的父親，就是從前四川路橫溪橋新東方戲院的老板吳桂芬吳氏對於藝術戲劇方面，頗多熱心，如曦社的愛美劇咧，京戲咧，他都幹過，但是沒有一件得幹此較有利，就是大票友閔翠英，也是他的親戚，記得去年他曾將戲院改做京劇，由閔翠英登台演新玉堂春，結果因為生意不佳，另改花樣，後來戰事爆發，該地適為火線，於是停止，龔秋霞在未與吳發生戀愛之前，見到同業主人美黎莉莉等都為銀幕上的星心有不甘，要想步她們的後塵呢，又恐怕失却歌舞的地位，這次既然與吳發生了戀愛，并且已經同居，又知吳的父親醉心戲劇，於是便慫恿丈夫，叫他在結婚以後，開辦影片公司，專攝有聲片，龔自飾演員，於是他的丈夫照龔秋霞的話倒去求他父親吳桂芬，吳本死心復燃，擬在戲劇上重振旗鼓，今見好媳婦有這意思，便心花如放一般毅然答應下來，因為要早的實現公司起見，他們小夫妻的結婚期，也要提早舉行咧。

（反兆夫脫）

復活第四十一號

▲社址▼  
上海西門  
蓬萊市場  
博覽書局

**廣 告 實 收 刊 例**

十 日 實 收 每 格 一 元  
 兩 條 橫 上 收 每 格 二 元  
 三 條 橫 上 收 每 格 三 元  
 算 價 格 條 橫 上 收 每 格 四 元  
 相 同 價 格 條 橫 上 收 每 格 五 元  
 閱 期 中 同 價 格 條 橫 上 收 每 格 六 元  
 長 打 期 中 同 價 格 條 橫 上 收 每 格 七 元  
 議 打 期 中 同 價 格 條 橫 上 收 每 格 八 元  
 虛 不 打 期 中 同 價 格 條 橫 上 收 每 格 九 元  
 折 扣 不 倒 面 及 新 目 計 作 條 下 一 格 每

▲宣景琳昨日與楊耐梅在南京大戲院觀影、坐樓上包廂、她倆隨笑隨哭、頗形親暱、

▲小張繼雲高倩蘋、和他丈夫努力工作、小國民又快要宣告破產了、

▲唐雪倩的兒子、很是聰明可愛、如果有他爸爸或媽媽的朋友到他家裏、他總是叫人家「伯伯」、

▲夏佩珍自跌傷後、竭力設法診治、昨日已起床、不日當可復原、

影戲人生

版出回每



確有把握根治不孕症療殖生能障礙

張鼎  
大律師  
受任影  
戲生活  
社常年  
法律顧  
問通告

本律師茲受任影戲生活法律顧問年法律顧問後如有侵害該社營業及其他一切法律益者本律師當盡依法保障之責此啓

事務所  
寧波路四十七號  
江西北路口  
電話  
一四八五  
○號

(鄭秀英)

備之前、不問

# 掛牌與卸牌

影片公司的掛牌、比較任何事業的掛牌要特別、掛牌卸去的牠在股本沒有預替電影界爭開辦與否、先把牠吧、

# 從歌台踏進銀壇的紅伶

請看下面的一張統計表

一九三九年是英國有聲電影的怒潮澎湃的時期，在這個期中，不但製片家發覺了歌唱和對白的要緊，導演員拋棄了他固有的博覽筒去研究新的藝術，攝影師覺得自己的技能靠不住，而且一般出品的人拋棄了固有的明星，拚命地奔向各處去蒐羅他需要的適當的人材，結果，一般歌臺的紅伶，脫離他們的素來厭棄的混亂喧囂環境，趨向銀光之下的生活，一般不善於歌唱擅長表演的明星，從他們很高的地位反實行退隱，回到他們的故鄉去了。

現在我把歷來在銀幕上的紅伶作一個統表，第一個演聲劇的是亞爾喬生，第一個被聘為聲劇的女主角是陶樂賽勃極絲，接着便是却爾斯麥克納登、和倍蘭茂列克、毛律斯希佛利亞、珍妮麥唐娜、羅倫士鐵拔脫、曼蘭鄧肯、金勿爾雪絲、麥克司兄弟、金瓊恩遜

納、恩湯萊勃黑、伊列脫、萊、勞勃脫蒙、脫高茂、陶樂賽喬勃、許堪、恩哈亨、恩娜卡洛、配琪和羅拉林、巴勃拉司、日維克和、威廉姆包

評幾種

我首先要聲明，我並不

是評論家，我對於電影，既沒有多麼經驗，又看得不多，下



評幾種國產影片

我先要  
聲明、  
我並不  
是評論  
家、我  
有多麼  
多、下  
面的幾句話、是我的管  
見、說得是否得當、還  
要請讀者諸君公決、不  
過我說的並不是指某一  
影片而言、是指這一類  
一派而說的、  
(一)武俠片、武俠一道  
、足以代表民族的精神

# 銀幕上的夢

(四)  
(湯筆花著)

她搖着頭說道、媽、我不要吃什麼好菜蔬、我心裏委實不爽快、還是讓我  
去睡吧、說罷、她就一個人慢吞吞的跑到房裏去、等她跑進房裏、她嫂  
子趁勢開口說道、婆婆、妹妹的心事、已經給我猜到幾分了、大概她又  
在記掛着榮寶哥哥哩、這話說了出來、她婆婆呆了半天、輕輕地說道、  
你別多慮、這事我正在設法哩、徹實的說了半天、還沒有把她們敘述明  
白、我交待清楚、原來這位鄉姑娘是本文中的主人翁、她姓崔、芳名叫  
做巧玲、年紀還只一十七歲、她父親早已去世、單生他們兄妹二人、哥  
哥是種田的、她呢、在家幫助她母親嫂子、織布紡紡紗、一個小小家  
庭、到也快快樂樂、安閑自在、他們鄰居住着一對姓金的夫妻、膝下單  
養一個兒子、名叫榮寶、年紀也有十八歲了、和巧玲從小在一起玩的、  
兩小無猜、到也討人歡喜、現在的鄉村地方、風氣漸開、不比從前了、  
所以他倆的情實、也開得特別早、心心相印、早已種下了愛苗、巧玲的  
娘、却很屬意於榮寶、極想把女兒許配給他、榮寶的父母也有這個意思  
、雙方曾經談過婚事、

(未完)

# 影戲院的種種缺點

(逸敏)

力求衛生 改良售票 禁止小販

這幾年來影戲可算盛極一時了、各戲院競映佳片、所以座客常滿、可見得看影戲的、一天多似一天、看客的熱忱亦一天高似一天、而戲院營業發達、可想而知、不過應改良的地方很多、下面幾端、是戲院中尤應注意的、第一、公衆衛生、影戲是在暗中開映的、所以一到開映的時候、門窗多緊閉、人多氣窒、已是悶得很、而座客中有嗜香烟的、吞雲吐霧、此煙吸吸、簡直沒有間斷的時候、空氣不能流通、滿院烟氣、所以每到出院、就覺得頭昏腦脹、很感不快、這可以說一定不是觀客所歡迎的、在外國戲院、吸煙是絕對禁止的、若是看客真要過癮、那麼另有吸煙室、日本戲院有這樣設備的亦很多、很希望各戲院亦能照這樣辦、非但於看客有益、營業亦可因之發達、第二、售票過濫、現在看客對於影戲的程度、已逐漸增高、每逢佳片出映、真有萬人空巷之勢、雖票價增高、而看客仍非常擁擠、戲院中見有利可圖、於是濫售門票、院中座位、能容幾人、置之不問、看客被廣告哄動、都以先睹爲快、立看亦是情願、這是影戲院的大缺點、若是影片真有價值、不妨連續開映、像外國影戲院、好的片子開映數月或半年、如此所得利益必多、座位亦可預定、看客不致徒勞

這才是

(冥冥)

面孔襍緻，身段苗條、穿一件美麗衣服、着一雙高跟皮鞋，眼睛要騷，說話要脆，這才是……女明星、

喉嚨響亮，臂膀要粗，讀一本天地元黃、寫幾個人手足刀、會做手勢、會扮鬼臉，這才是……導演家、

拆白吊膀、夜半私奔、下部不要着褲子、跳一會肉感豔舞、雙峯高聳、曲線畢露、這才

是……好影片、

# 犧牲色相

（映球）

中國的影片，除去容易引人上鈎的所謂火燒什麼？大鬧什麼？以外，還有一種就是犧牲色相了、

這因為除了神怪片之外，惟有犧牲色相的片子，最能賺錢。現在神怪片禁止開拍，於是那些公司只好捨此而求彼了，在從前拍這種犧牲色相片子，大多小公司，那裏知道現在竟一變而為大公司了，我真不懂資本雄厚、人才擠擠的大公司，為什麼要拍這種犧牲色相的片子呢、

北京大戲院  
北貴州路  
京州路  
路口  
二十日開映  
鄧逸梅  
聯南

最有現代精神的純文藝週刊

---

回聲

---

文字豐富  
插圖精美  
紙張堅實  
顏色鮮明

第三號今日出版

定閱處  
回聲社  
上海法租界  
貝勒路梅蘭  
坊三號  
另售每期四  
分

上海眞口  
各種漂染  
（電話）  
天津路五  
福弄  
（營業部）  
上海天

電影明星  
 白灰  
 發行  
 餘載  
 遺精陽痿血虧氣衰面瘦黃肌瘦  
 衣  
 (黃灼生監製)  
 (主治)